| **Critérios** | **Muito bom** | **Bom** | **Suficiente** | **Insuficiente** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estrutura** | Estrutura o texto de forma evidente em três partes (Introdução, Desenvolvimento e Conclusão), com dimensões apropriadas (por exemplo:  1/5 do texto para a Introdução; 3/5 para o Desenvolvimento;  1/5 para a Conclusão). | Estrutura o texto de forma evidente em três partes (Introdução, Desenvolvimento e Conclusão), embora apresente algumas dessas partes com dimensões que não são as apropriadas (por exemplo: uma Introdução demasiado longa ou uma Conclusão muito breve). | Estrutura o texto em três partes, embora uma delas não seja graficamente evidente. | Estrutura o texto em apenas duas partes, eliminando ou a Introdução ou a Conclusão.  OU  Apresenta um texto que é constituído apenas pelo Desenvolvimento. |
| **Organização** | Organiza a informação do texto, dividindo-a em três partes:   * na primeira, faz uma apresentação clara e objetiva do tema; * na segunda, desenvolve o tema, apresentando informações objetivas, com presença opcional de subtítulos ou secções,  e respetivos exemplos e/ou explicações; * na terceira, reforça objetivamente os pontos mais importantes da exposição, como síntese do que foi anteriormente exposto. | Organiza a informação do texto, dividindo-a em três partes:   * na primeira parte, faz uma apresentação clara e subjetiva do tema; * na segunda, desenvolve o tema, apresentando informações objetivas, com presença opcional de subtítulos ou secções,  e apenas um exemplo ou explicação; * na terceira, apresenta subjetivamente os pontos mais importantes da exposição, como síntese do que foi anteriormente exposto. | Organiza a informação do texto, dividindo-a em três partes:   * na primeira parte, faz uma apresentação pouca clara e objetiva do tema; * na segunda, desenvolve o tema, apresentando informações subjetivas e respetivos exemplos ou explicações; * na terceira, apresenta subjetivamente os pontos mais importantes da exposição, como síntese do que foi anteriormente exposto. | Organiza o texto com falhas evidentes na distribuição da informação pelas três partes do texto.  Apresenta informação de forma dispersa, sem evidenciar uma organização discursiva intencional. |
| **Linguagem** | Apresenta um texto em que a linguagem se adequa à situação comunicativa e ao público.  Toda a enunciação é feita na  3.a pessoa gramatical, com predomínio das frases declarativas. | Apresenta um texto cuja linguagem se adequa à situação comunicativa e ao público, embora se registem algumas falhas que não comprometem a receção da mensagem.  Quase toda a enunciação é feita na 3.a pessoa gramatical, com predomínio das frases declarativas. | Apresenta um texto cuja linguagem por vezes não se adequa à situação comunicativa e ao público (por exemplo, vocabulário, expressões, etc.).  Enunciação que oscila entre o uso da 1.a e da 3.a pessoa gramatical, com predomínio das frases declarativas. | Apresenta um texto com marcas frequentes e evidentes de falta de adequação entre a linguagem utilizada e a situação comunicativa e/ou o público.  Enunciação feita na 1.a pessoa gramatical ou com predomínio de frases exclamativas e interrogativas. |
| **Coerência** | Apresenta um texto claro, com informação organizada, hierarquizada e lógica, facilitadora da compreensão pelo leitor. | Apresenta um texto claro na sua generalidade, com informação organizada e hierarquizada, ainda que existam algumas inconsistências não comprometedoras da receção da informação pelo leitor. | Apresenta um texto por vezes pouco claro, com informação globalmente organizada, mas com inconsistências que podem comprometer, em alguns momentos, a receção da informação pelo leitor. | Apresenta um texto com ambiguidades evidentes, ou com organização pouco clara, que compromete a receção da informação pelo leitor. |
| **Coesão** | Apresenta um texto coeso, com uma articulação evidente e correta ao nível das orações e dos parágrafos, recorrendo para tal ao uso de conectores apropriados e diversificados. | Apresenta um texto coeso, embora com falhas pontuais ao nível da articulação entre as orações e entre os parágrafos.  OU  Apresenta um texto coeso, embora com algumas falhas ao nível da seleção dos conectores (variedade e adequação). | Apresenta um texto com algumas falhas de coesão ao nível da articulação entre as orações e entre os parágrafos, que não facilitam a leitura.  OU  Apresenta um texto com falhas evidentes ao nível da seleção dos conectores (variedade e adequação), que não facilitam a leitura. | Apresenta um texto com falhas evidentes na articulação entre as orações e entre os parágrafos.  Apresenta uma seleção pobre de conectores, por vezes usados de forma inadequada. |

**Nota:** Esta grelha deverá ser utilizada com a grelha global da Escrita.