

Oficina comunicar com o digital – Português – 8.º Ano – Ano letivo de 2025/26 1.º semestre

Rubrica para avaliar a apresentação oral da entrevista		Tema: “O top dos famosos emigrantes portugueses”				
CRITÉRIOS		NÍVEIS DE DESEMPENHO / PONDERAÇÃO				
		MUITO BOM 5	BOM 4	SUFICIENTE 3	INSUFICIENTE 2	MUITO INSUFICIENTE 1
Plano cinésico	Linguagem corporal - 30% - Gestualidade - Expressão facial - Postura	- Apresenta gestos adequados e expressivos. - Apresenta expressões e contactos visuais adequados ao texto e expressivos. - Comunica fisicamente de forma expressiva e muito ajustada ao texto.		- Apresenta alguns gestos pontuais e nem sempre adequados. - Apresenta expressões pontualmente ajustadas ao texto e realiza contactos visuais pontuais. - Comunica fisicamente com o corpo de forma pontualmente ajustada ao texto.		- Não acompanha a apresentação com gestos. - Não apresenta expressões faciais ajustadas e não faz contacto visual. - Não comunica com o corpo de forma ajustada ao texto.
Plano prosódico	Voz – 40% - Ritmo - Volume - Entoação - Articulação	- Usa uma velocidade e controlo de respiração muito ajustados ao texto e aos seus objetivos. - Comunica com volume diversificado e ajustado ao texto. - Usa uma entoação correta e expressiva para palavras, frases e parágrafos. - Articula corretamente as palavras.		- Usa uma velocidade ajustada, em termos gerais, ao texto, com falhas pontuais, e nem sempre controla a respiração. - Comunica com um volume inconstante nem sempre ajustado ao texto. - Usa uma entoação com falhas para palavras, frases e parágrafos. - Articula com dificuldade algumas palavras.		- Não usa uma velocidade ajustada ao texto e não controla a respiração. - Não usa um volume ajustado (muito alto ou muito baixo). - Não dá a entoação correta a palavras, frases e parágrafos. - Não articula corretamente muitas palavras.
Plano textual	Género: entrevista – 30 % - Estrutura - Coesão / coerência - Ideias tratadas	- Estrutura o texto respeitando o género. - Apresenta um texto devidamente coeso e coerente. - Desenvolve de forma pertinente as ideias propostas.		- Estrutura de forma geral o texto de acordo com o género, com falhas. - Apresenta alguns problemas no plano da coesão e da coerência. - Desenvolve com dificuldade as ideias propostas.		- Não estrutura o texto de acordo com o género. - Apresenta muitos problemas no plano da coesão e da coerência. - Não desenvolve as ideias propostas.