

Mensagens 11

**O herói romântico
em *Amor de
Perdição***



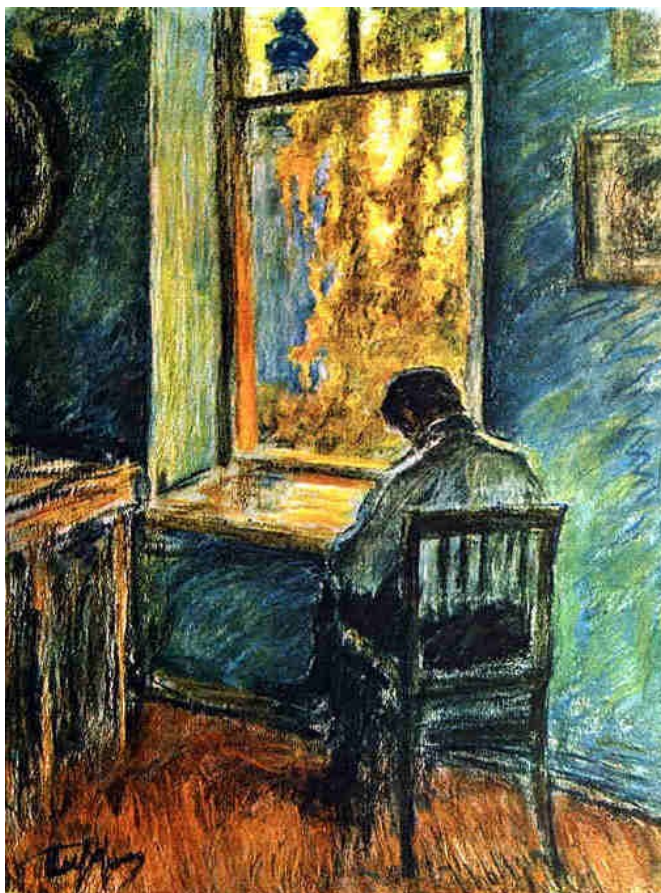
O herói romântico em *Amor de Perdição*



«Amou, perdeu-se, e morreu amando.»

Introdução

O herói romântico em *Amor de Perdição*



A figura de herói romântico

- Na literatura romântica, o herói é uma personagem de caráter excecional, normalmente pautada por várias qualidades:

- imensa energia, determinação e sensibilidade;
- defesa de ideais, como o Amor, a Liberdade e a Igualdade;
- luta por um mundo melhor, rejeitando as imposições da sociedade.

O herói romântico em *Amor de Perdição*



A figura de herói romântico

- **O herói romântico vive um conflito interior: não cumpre as suas aspirações e acaba frustrado com a impossibilidade de concretização dos seus ideais.**
- **É atormentado pela insatisfação que domina a sua vida, esperando-o um final trágico: a morte.**



Simão como herói romântico

- **Protagonista da novela romântica;**
- **Jovem (15-18 anos), belo, atraente, bem-nascido e vigoroso;**
- **Rapaz rebelde e individualista;**
- **Luta contra as normas sociais estabelecidas;**
- **Dotado de caráter nobre, com valores bem definidos.**



O herói romântico em *Amor de Perdição*

Simão: em três fases distintas

● Quando Simão...

... desconhece o amor, é...

- rebelde e marginal;
- mau estudante;
- violento nas suas ações.

... conhece o amor, passa a ser...

- sincero, fiel, amante dedicado;
- estudante exemplar;
- poético (nas cartas escritas).

... nada espera do amor, torna-se...

- revoltado contra a sociedade;
- honrado e digno na defesa dos seus princípios e convicções;
- individualista e egoísta nas suas ações.



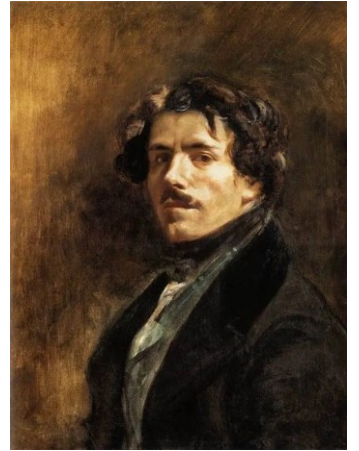
Simão como herói romântico

Características

- É um ser excepcional, revelando nobreza de caráter.
- Manifesta uma energia admirável
- Move-se pelo Amor.
- Rege a sua vida por ideais como Liberdade, Justiça e Igualdade.

Passagens textuais

- «O que me resta do passado é a coragem de ir buscar uma morte digna de mim e de ti.» (capítulo X)
- «Abriu as portadas da janela do seu quarto, e passou dali para a varanda de pau, da qual o salto à estrada era sem risco.» (capítulo X)
- «Mas eu perco-a! Nunca mais hei de vê-la.» (capítulo IV)
- «Ouço-o com boa vontade, porque sei que quer o meu bem; mas hei de fazer o que a honra e o coração me aconselharem.» (capítulo X)



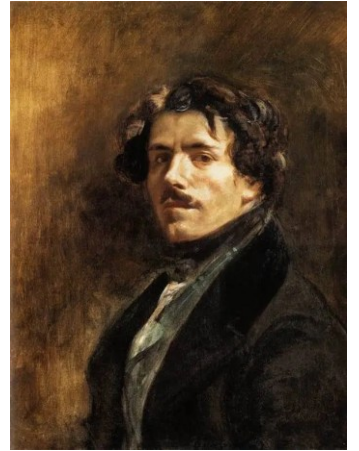
Simão como herói romântico

Características

- Coloca-se à margem de uma sociedade injusta e retrógrada.
- É marcado pela fatalidade.
- Entra em desânimo profundo e morre.

Passagens textuais

- «[...] uma história que me pode acarear enojos dos frios julgadores do coração, e das sentenças que eu aqui lavrar contra a falsa virtude de homens, feitos bárbaros, em nome de sua honra.» (Introdução)
- «Mas eu perco-a! Nunca mais hei de vê-la.» (capítulo IV)
- «A luta com a desgraça é inútil, e eu não posso já lutar. » (capítulo XIX)



O herói romântico em *Amor de Perdição*

Consolida



O herói romântico em *Amor de Perdição*

1.

Selecione a opção que completa corretamente cada item.

1.1

O herói romântico é uma personagem...

- A** ... invulgar, movida pelo sentimento e dotada de coragem, honra e ousadia.
- B** ... de caráter nobre, que se vai revelando incapaz de defender os seus ideais.
- C** ... incomum, de caráter nobre, cuja ação se pauta exclusivamente pela razão.
- D** ... superior que revela principalmente características clássicas, como o caráter disciplinado.



Solução



Textos

O herói romântico em *Amor de Perdição*

1.

Seleciona a opção que completa corretamente cada item.

1.2

Simão é um jovem...

- A** ... apaixonado, cujo destino será marcado pela vitória do seu amor.
- B** ... apaixonado que aceita as imposições de uma sociedade retrógrada.
- C** ... apaixonado, cujo destino é marcado pela fatalidade.
- D** ... inconsciente que vive alienado na sua relação amorosa.



Solução

O herói romântico em *Amor de Perdição*

1.

Seleciona a opção que completa corretamente cada item.

1.3

Simão é caracterizado como um herói romântico, nomeadamente porque...

- A** ... altera o seu comportamento, motivado pelo ódio.
- B** ... se rege por valores ultrapassados, mas virtuosos.
- C** ... altera o seu comportamento em prol da sua família.
- D** ... se rege por valores, como a liberdade, a justiça e o amor.



Solução