**Link - Agente Virtual apresentado aos alunos**

<https://studio.d-id.com/agents/share?id=agt_Ijp1hMCS&utm_source=copy&key=WVhWMGFEQjhOamRrTXpkaE0yUTNOamMzTTJVeFl6WmlPRGxoT0RCbE9tZEdUMmhEVlRSaVNVbDZTMmRYUzFsSk5VWnRZZz09>

**“Roteiro” para o Agente Virtual**

**Introdução:**

"Olá, alunos! Hoje vamos mergulhar num dos episódios mais emocionantes e trágicos da literatura portuguesa: a história de Inês de Castro, imortalizada por Luís de Camões no poema épico *Os Lusíadas*. Este episódio, que encontramos no Canto III, não é apenas uma história de amor, mas também uma reflexão profunda sobre o poder, o destino e a tragédia. Vamos conhecer os detalhes dessa narrativa que continua a emocionar leitores até hoje."

**Contextualização:**  
"*Os Lusíadas* é uma obra-prima de Luís de Camões, escrita no século XVI, que celebra os grandes feitos dos portugueses, especialmente as navegações e a expansão marítima. No entanto, no meio dessas histórias heroicas, Camões presenteia-nos com um episódio lírico e trágico: o amor proibido entre D. Pedro, herdeiro do trono português, e Inês de Castro, uma nobre galega."

**Narração da História:**  
"D. Pedro e Inês apaixona-se profundamente, mas o seu amor é visto como uma ameaça ao reino. D. Afonso IV, pai de D. Pedro e rei de Portugal, pressionado pelos conselheiros, decide que Inês deve morrer para proteger o futuro do reino. Inês é executada, e D. Pedro, devastado, promete vingança. Anos depois, já rei, ele coroa Inês como rainha de Portugal, mesmo após a sua morte, num gesto simbólico de amor eterno."

**Temas Principais:**  
"Este episódio faz-nos refletir sobre temas universais:

* O **amor** que desafia convenções e enfrenta obstáculos insuperáveis.
* O **poder** e as suas exigências, que muitas vezes entram em conflito com os desejos individuais.
* A **tragédia** de um destino inevitável, onde o amor e a morte estão entrelaçados.
* E, finalmente, o **destino**, que parece atravessar-se nos planos e nos sonhos das personagens."

**Conclusão:**  
"Essa história lembra-nos que, mesmo passado muitos séculos, os temas de amor, poder, tragédia e destino continuam a comover-nos. Que tal refletirmos sobre como essas questões aparecem nas nossas vidas e na literatura contemporânea? Vamos explorar juntos essa riqueza de significados!"