

**OFICINA COMUNICAR COM O DIGITAL 8.º ANO**
**DISCIPLINA FRANCÊS**
**1.º Projeto**

**“LES PORTUGAIS DU MONDE”: - LA VIE DES FAMILLES D’ÉMIGRANTS/ IMMIGRANTS**

Metodologias Ativas	Objetivos da aprendizagem	Metodologias / Aprendizagens	Ferramentas Digitais, Avaliação e Feedback
<p><b>Aprendizagem baseada em problemas:</b>            Os alunos realizarão pesquisas e exercícios de consolidação relacionados com os diversos aspectos linguísticos e culturais vivenciados pelos portugueses no mundo.</p> <p><b>Sala de aula invertida:</b>            Todos os materiais serão disponibilizados atempadamente no Classroom.</p> <p><b>Tecnologias:</b>            Os alunos consolidarão o vocabulário e os conteúdos solicitados no trabalho final (apresentação oral com suporte digital).</p>	<p><b>Cognitivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e aprofundar conhecimento acerca de elementos de cultura francesa;</li> <li>Desenvolver a compreensão e a expressão escrita, em língua francesa.</li> </ul> <p><b>Procedimentais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar e organizar a informação de forma estruturada e clara;</li> <li>Reforçar a autonomia e a criatividade dos alunos;</li> <li>Melhorar a capacidade de organização e gestão do tempo na realização das atividades.</li> </ul> <p><b>Comunicativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melhorar a expressão oral e escrita.</li> </ul> <p><b>Sociais e Pessoais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular o trabalho em equipa e a criatividade.</li> </ul>	<p>Visualização de um pequeno vídeo e análise do mesmo com base num questionário <i>Google Forms</i>.</p> <p>Exploração de um cartaz do filme “Gaiola Dourada”, de Ruben Alves.</p> <p>Visualização do filme “A Gaiola Dourada”.</p> <p>Exploração do filme:            - impressões sobre o filme: diálogo interativo (aluno/ aluno; alunos/ professor).</p> <p>Análise detalhada do filme:            - realização de questionários e fichas de trabalho;</p> <p>Elaboração de um documento escrito:            - trabalho de grupo: identificação e exploração dos elementos culturais portugueses presentes no filme.</p> <p>Apresentação oral do trabalho elaborado.</p>	<p><b>CLASSROOM</b>  <b>MOTORES DE BUSCA (GOOGLE E OUTROS)</b></p> <p><b>GOOGLE SLIDES</b></p> <p><b>CANVA/ CAPCUT</b></p> <p><b>GENIALLY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Rubrica de avaliação incidindo na:            - Produção oral</li> <li>Qualidade e quantidade da informação</li> <li>Correção linguística</li> <li>Elaboração de uma apresentação oral com suporte digital:            - Qualidade dos conteúdos</li> <li>Informação e comunicação</li> <li>Consciência e domínio do corpo</li> <li>Organização e estrutura do trabalho - Criatividade</li> <li>Responsabilidade</li> <li>Feedback oral durante e após a realização das tarefas</li> <li>Autoavaliação / comentários do trabalho</li> </ul>

## GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE FRANCÊS

AULAS	Oficina Comunicar com o Digital	Observações/anotações do aluno relativamente ao desenvolvimento do trabalho
Semana 1	<p><b>1. Apresentação e diálogo entre alunos e professores sobre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a oficina de OCD e a sua dinâmica;</li> <li>- a planificação anual;</li> <li>- o material necessário (<i>kit digital, fones, caderno e material de escrita</i>);</li> <li>- as regras a adotar na Oficina .</li> </ul> <p>● Vais realizar a <b>ficha de trabalho n.º 1</b> que te será fornecida em papel pelo teu professor, a qual, depois de concluída, será corrigida. Seguidamente, deverás assiná-la, comprometendo-te, deste modo, a cumprir um conjunto de regras, nas aulas de OCD. Por fim, a ficha deverá também ser assinada pelo teu Encarregado de Educação.</p> <p><b>2. Criação da base de trabalho digital:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● adere à <i>Classroom</i> da OCD;</li> <li>● cria uma pasta intitulada “OCD_1.º Projeto” e uma subpasta “OCD Francês”, onde serão arquivados os documentos que vais produzir;</li> <li>● cria uma página Web com o título do Projeto “Continuar a Sentir Portugal” e uma subpágina para a disciplina de Francês, com o subtema “Les Portugais du Monde”.</li> </ul> <p>(Se necessário, pesquisa um tutorial para a criação da página Web)</p>	

Semana 2	 <p><b>3. Análise do guião do primeiro semestre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juntamente com o teu professor, irás analisar, mais detalhadamente, este guião, relativo ao trabalho que irás desenvolver, neste primeiro projeto, para a disciplina de Francês.</li> <li>• Realiza o questionário Google Forms (<a href="#">Documento 3</a>), constante na Classroom, seguido de autocorreção.</li> </ul> <p><b>4. Motivação e alargamento vocabular no âmbito do tema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visiona um pequeno vídeo através do link:</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/67U5tcTk4y4?si=U5RH1ab-pcqOA020">https://youtu.be/67U5tcTk4y4?si=U5RH1ab-pcqOA020</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza o questionário Google Forms (<a href="#">Documento 2</a>), constante na Classroom, sobre o vídeo, seguido de autocorreção.</li> </ul> <p><b>5. ANTES DA VISUALIZAÇÃO</b></p> <p><b>Motivação para o filme através da exploração do cartaz seguinte:</b></p>	
Semana 3	<p><b>6. Visualiza o filme “ La Cage Dorée”.</b></p> <p><b><u>Nota: Deves trazer o teu manual de Francês para a OFC da próxima semana.</u></b></p>	

Semana 4	<p><b>7. Depois da visualização do filme, partilha impressões sobre o mesmo:</b> diálogo interativo (aluno/aluno; alunos/ professor).</p> <p><b>8. Reconstitui a história do filme com base no Documento 4: “Reconstituer l'histoire du film”.</b></p> <p><b>9. Elabora, em trabalho de pares, a caracterização de uma família imaginada.</b></p> <p><b><u>Guião para a elaboração do texto</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escreve o texto solicitado na 3.<sup>a</sup> pessoa gramatical.</li> <li>● Imagina uma família com seis elementos.</li> <li>● Refere os seus laços de parentesco.</li> <li>● Atribui o nome a cada elemento e uma idade.</li> <li>● Destaca dois elementos: um do género masculino e outro do género feminino.</li> <li>● Elabora a caracterização de cada um deles, destacando: <ul style="list-style-type: none"> <li>● quatro características físicas;</li> <li>● quatro características psicológicas;</li> <li>● as respectivas profissões;</li> <li>● dois passatempos preferidos;</li> <li>● a cor preferida;</li> <li>● data e local de nascimento.</li> </ul> </li> </ul>	
Semana 5	<p><b>10. PRODUTO FINAL: apresentação oral à turma, em trabalho de pares, da família imaginada.</b></p> <p>A tua apresentação deverá ser acompanhada de um suporte digital, à tua escolha - PowerPoint ou similar (PITCH - Google slides - Zoho Show...) -, com imagens e pequenas legendas.</p>	

➤ *Antes de começares a trabalhar, considera os critérios de avaliação apresentados na rubrica de avaliação de produção oral.*

**NB:** Qualquer trabalho digital efetuado na OCD fica registado no histórico da Classroom. Todos os trabalhos solicitados devem cumprir com os prazos estipulados.

**11. Por último, deves preencher a rubrica de autoavaliação.**