

OFICINA COMUNICAR COM O DIGITAL 8.º ANO

DISCIPLINA **FRANCÊS**

1.º Projeto

“LES PORTUGAIS DU MONDE”: - LA VIE DES FAMILLES D’ÉMIGRANTS/ IMMIGRANTS

Metodologias Ativas	Objetivos da aprendizagem	Metodologias / Aprendizagens	Ferramentas Digitais, Avaliação e Feedback
<p>Aprendizagem baseada em problemas: Os alunos realizarão pesquisas e exercícios de consolidação relacionados com os diversos aspetos linguísticos e culturais vivenciados pelos portugueses no mundo.</p> <p>Sala de aula invertida: Todos os materiais serão disponibilizados atempadamente no <i>Classroom</i>.</p> <p>Tecnologias: Os alunos consolidarão o vocabulário e os conteúdos solicitados no trabalho final (apresentação oral com suporte digital).</p>	<p>Cognitivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aprofundar conhecimento acerca de elementos de cultura francesa; • Desenvolver a compreensão e a expressão escrita, em língua francesa. <p>Procedimentais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e organizar a informação de forma estruturada e clara; • Reforçar a autonomia e a criatividade dos alunos; • Melhorar a capacidade de organização e gestão do tempo na realização das atividades. <p>Comunicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melhorar a expressão oral e escrita. <p>Sociais e Pessoais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimular o trabalho em equipa e a criatividade. 	<p>Visualização de um pequeno vídeo e análise do mesmo com base num questionário <i>Google Forms</i>.</p> <p>Exploração de um cartaz do filme “Gaiola Dourada”, de Ruben Alves.</p> <p>Visualização do filme “A Gaiola Dourada”.</p> <p>Exploração do filme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impressões sobre o filme: diálogo interativo (aluno/ aluno; alunos/ professor). <p>Análise detalhada do filme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realização de questionários e fichas de trabalho; - trabalho de grupo: identificação e exploração dos elementos culturais portugueses presentes no filme. <p>Elaboração de um documento escrito: caracterização de uma família imaginada.</p> <p>Apresentação oral do trabalho elaborado.</p>	<p>CLASSROOM</p> <p>MOTORES DE BUSCA (GOOGLE E OUTROS)</p> <p>GOOGLE SLIDES</p> <p>CANVA/ CAPCUT</p> <p>GENIALLY</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Rubrica de avaliação incidindo na: <ul style="list-style-type: none"> - Produção oral - Qualidade e quantidade da informação - Correção linguística • Elaboração de uma apresentação oral com suporte digital: <ul style="list-style-type: none"> - Qualidade dos conteúdos - Informação e comunicação - Consciência e domínio do corpo - Organização e estrutura do trabalho - Criatividade - Responsabilidade • Feedback oral durante e após a realização das tarefas • Autoavaliação / comentários do trabalho

GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE FRANCÊS

AULAS	Oficina Comunicar com o Digital	Observações/anotações do aluno relativamente ao desenvolvimento do trabalho
Semana 1	<p>1. Apresentação e diálogo entre alunos e professores sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a oficina de OCD e a sua dinâmica; - a planificação anual; - o material necessário (<i>kit</i> digital, fones, caderno e material de escrita); - as regras a adotar na Oficina . <p>● Vais realizar a ficha de trabalho n.º 1 que te será fornecida em papel pelo teu professor, a qual, depois de concluída, será corrigida. Seguidamente, deverás assiná-la, comprometendo-te, deste modo, a cumprir um conjunto de regras, nas aulas de OCD. Por fim, a ficha deverá também ser assinada pelo teu Encarregado de Educação.</p> <p>2. Criação da base de trabalho digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● adere à <i>Classroom</i> da OCD; ● cria uma pasta intitulada “OCD_1.º Projeto” e uma subpasta “OCD Francês”, onde serão arquivados os documentos que vais produzir; ● cria uma página Web com o título do Projeto “Continuar a Sentir Portugal” e uma subpágina para a disciplina de Francês, com o subtema “Les Portugais du Monde”. <p>(Se necessário, pesquisa um tutorial para a criação da página Web)</p>	

<p>Semana 2</p>	<div data-bbox="253 209 795 922" data-label="Image"> </div> <p>3. Análise do guião do primeiro semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juntamente com o teu professor, irás analisar, mais detalhadamente, este guião, relativo ao trabalho que irás desenvolver, neste primeiro projeto, para a disciplina de Francês. • Realiza o questionário Google Forms (Documento 3), constante na Classroom, seguido de autocorreção. <p>4. Motivação e alargamento vocabular no âmbito do tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visiona um pequeno vídeo através do link: <p>https://youtu.be/67U5tcTk4y4?si=U5RH1ab-pcqOA020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza o questionário Google Forms (Documento 2), constante na Classroom, sobre o vídeo, seguido de autocorreção. <p>5. ANTES DA VISUALIZAÇÃO</p> <p>Motivação para o filme através da exploração do cartaz seguinte:</p>	
<p>Semana 3</p>	<p>6. Visualiza o filme “ La Cage Dorée” .</p> <p><u>Nota: Deves trazer o teu manual de Francês para a OFC da próxima semana.</u></p>	

<p>Semana 4</p>	<p>7. Depois da visualização do filme, partilha impressões sobre o mesmo: diálogo interativo (aluno/ aluno; alunos/ professor).</p> <p>8. Reconstitui a história do filme com base no Documento 4: “Reconstituer l’histoire du film”.</p> <p>9. Elabora, em trabalho de pares, a caracterização de uma família imaginada.</p> <p><u>Guião para a elaboração do texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escreve o texto solicitado na 3.ª pessoa gramatical. ● Imagina uma família com seis elementos. ● Refere os seus laços de parentesco. ● Atribui o nome a cada elemento e uma idade. ● Destaca dois elementos: um do género masculino e outro do género feminino. ● Elabora a caracterização de cada um deles, destacando: <ul style="list-style-type: none"> ● quatro características físicas; ● quatro características psicológicas; ● as respectivas profissões; ● dois passatempos preferidos; ● a cor preferida; ● data e local de nascimento. 	
<p>Semana 5</p>	<p>10. PRODUTO FINAL: apresentação oral à turma, em trabalho de pares, da família imaginada.</p> <p>A tua apresentação deverá ser acompanhada de um suporte digital, à tua escolha - PowerPoint ou similar (PITCH - Google slides - Zoho Show...) -, com imagens e pequenas legendas.</p>	

➤ *Antes de começares a trabalhar, considera os critérios de avaliação apresentados na rubrica de avaliação de produção oral.*

NB: Qualquer trabalho digital efetuado na OCD fica registado no histórico da Classroom. Todos os trabalhos solicitados devem cumprir com os prazos estipulados.

11. Por último, deves preencher a rubrica de autoavaliação.