



# Guião Atividade FQ-CN

Assunto: Alterações Climáticas: uma realidade irreversível

## 1ª PARTE – Como elaborar um poster científico:

- Lembra as orientações dadas para a construção de um poster científico;
- Consulta o guião com as instruções para a elaboração do poster no CANVA.

## 2ª PARTE – Reunião de Equipas – recolha de informação

- Em equipa analisem rapidamente os temas a trabalhar e definam os elementos especialistas que vão estudar cada um deles;
- Cada elemento especialista reúne com os especialistas das outras equipas que vão trabalhar o mesmo tema;
- Sigam as orientações de leitura e respondam às questões que constam da vossa ficha;
- Regressem à equipa original, partilhem com os restantes elementos toda a informação recolhida e elaborem o vosso poster.

## 3ª PARTE – Elaboração do poster

- Seleciona no CANVA o design adequado;
- Indica o título do trabalho;
- Dispõem a informação recolhida nos 4 temas trabalhados e ilustra-os com imagens apelativas e exemplificativas;
- Indica as fontes de informação utilizadas.

## 4ª PARTE – Verifica o trabalho

<b>Constrói um poster e tem atenção ao seguinte</b>	<b>Observa o poster e verifica se:</b>
<b>Estrutura</b>	A letra é facilmente visível; O espaçamento é adequado para leitura do texto
<b>Título</b>	Não tem erros ortográficos e se tiver, corrige-os O tamanho da letra é proporcional e adequado ao restante
<b>Texto</b>	Não tem erros ortográficos e/ou científicos, se tiver, corrige-os Refere o essencial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é o efeito de estufa natural da Terra e os GEE;</li> <li>• A importância do efeito de estufa para a manutenção da vida na Terra;</li> <li>• As atividades humanas que contribuem para o aumento dos GEE e para o aquecimento global.</li> <li>• Consequências da poluição para as alterações climáticas;</li> <li>• As medidas a tomar para minimizar as alterações climáticas.</li> </ul>
<b>Imagens</b>	São adequadas aos assuntos tratados. Foram utilizados vários tipos de ilustração: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto, Gráfico, Tabela...</li> </ul> As ilustrações estão distribuídas de forma equilibrada As ilustrações são coloridas e estão nítidas Apresentam as legendas de todas as ilustrações São respeitados os direitos de autor
<b>Fontes de informação</b>	Foram indicadas todas as fontes utilizadas
<b>Autor</b>	Foram indicados os autores do trabalho

## 5ª PARTE – Apresentação do trabalho

Todos os grupos devem:

- treinar o que vão dizer em voz alta (uns aos outros ou ao espelho ou ...);
- assegurarem-se que sabem dizer corretamente as palavras;
- perceberem o que vão dizer, ou seja, saberem o significado das palavras e dos conceitos trabalhados;
- terem cuidado com a linguagem, ou seja, não usem uma linguagem coloquial, ex: “chateado”.

## 6ª PARTE – Avaliação do trabalho

Os critérios de avaliação são os constantes na grelha seguinte:

Critérios	Níveis e descritores				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Participação no grupo</b>	Participa ativamente no trabalho, colaborando de forma responsável e consistente nas tarefas que lhe são atribuídas.	<b>Nível intermédio</b>	Participa no trabalho, colaborando com alguma responsabilidade, mas de forma pouco consistente nas tarefas que lhe são atribuídas.	<b>Nível intermédio</b>	Participa de forma desorganizada não cumprindo com as tarefas que lhe são atribuídas.
<b>Conteúdo</b>	O conteúdo do poster é correto, completo, aprofundado e inovador, incluindo informações adicionais relevantes.		O conteúdo do poster é correto e completo, mas não é muito aprofundado.		O conteúdo do poster é superficial e apresenta erros factuais.
<b>Formatação</b>	O poster é organizado, claro e criativo, usando recursos visuais e gráficos/tabelas eficazes.		O poster é organizado, mas não é muito claro, nem criativo		O poster é desorganizado e confuso.
<b>Apresentação oral</b>	A expressão oral é clara, confiante, convincente e inspiradora, mobilizando o público para a ação.		A apresentação oral é clara, mas hesitante, usando argumentos e evidências sólidas, mas não é muito convincente.		A apresentação oral é desarticulada e pouco confiante.