

Guião Semanal

N.º	Início/Conclusão	Data
8	09.15h - 11.30h	31.03.2025

Disciplina/Artista Residente	Atividades	Horário previsto
	. Apresentação das atividades, mantendo os grupos definidos anteriormente.	9.30h - 9.45h (15 minutos)
	<p><u>Explicação da atividade</u></p> <p>Atividades realizadas na biblioteca e nos espaços exteriores da escola:</p> <p>. Cada grupo permanecerá numa das estações com um dos professores. Após concluírem a tarefa proposta, cada grupo irá rodar pelas diferentes estações. Os professores responsáveis por cada estação serão os seguintes:</p> <p>. Estação 1 - <u>Português</u></p> <p style="padding-left: 40px;">A - Isaura Fernandes</p> <p style="padding-left: 40px;">B - Manuela Rosendo</p> <p style="padding-left: 40px;">C - Maria João Martins</p> <p>. Estação 2 - <u>Matemática</u></p> <p style="padding-left: 40px;">A - Célia Lopes</p> <p style="padding-left: 40px;">B - Isilda Vicente</p> <p style="padding-left: 40px;">C - Maria João Martins</p> <p>. Estação 3 - <u>EV/Artes</u></p> <p style="padding-left: 40px;">- Vera Dias</p> <p style="padding-left: 40px;">- Artista Residente-Pedro Marujo</p>	

Português	<p><u>Atividades por Estação/Disciplina/Artista Residente:</u></p> <p>Introdução ao texto poético:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recortes criativos. -Produção de um poema. 	9.45h - 11.30h
Matemática	<p>Construção de triângulos dado as medidas dos comprimentos dos três lados, dado a medida dos comprimentos de dois lados e a amplitude do ângulo por eles formado e dado o comprimento de um lado e as amplitudes dos ângulos adjacentes a esse lado.</p> <p>Construção de uma composição geométrica um ANIMAL/OBJETO/PLANTA que ilustre o poema produzido.</p>	
EV	<p>Recolha de TEXTURAS (naturais e artificiais) pelo método de fricção.</p> <p>Preenchimento de uma ficha com as recolhas efetuadas.</p>	
Artista Residente	Podcast (a escola pelos olhos dos alunos!)	