

## 1.ª Estação: A influência da Expansão marítima na língua portuguesa

### Fonte 1

#### A influência de diferentes povos na língua portuguesa

O encontro e a convivência entre diferentes povos [...] possibilitou que diferentes culturas se influenciassem de forma mútua, deixando marcas que ainda hoje são visíveis. [...] Ao nível da língua, registou-se a introdução de palavras e expressões nos diferentes vocabulários. [...] A língua portuguesa, por exemplo, é ainda falada no Brasil, em Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné, Angola, Moçambique e Timor.

Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

### Fonte 2

#### Origem de palavras portuguesas

África	Oriente	Brasil
banana	bengala	ananás
batuque	biombo	jacaré
macaco	bule	maracujá
	caril	tapioca
	chávena	
	leque	

Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

### Fonte 3

#### Palavras japonesas adaptadas do português

<i>Esu</i> (Jesus)	<i>pan</i> (pão)
<i>kapitan</i> (capitão)	<i>shabon</i> (sabão)
<i>misa</i> (missa)	<i>kappa</i> (capa)

Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

**2.ª Estação:** A influência da Expansão marítima no vestuário, cotidiano e alimentação

### Fonte 4

#### Alterações no vestuário e cotidiano dos grupos sociais privilegiados

Foi, sobretudo, no seio das famílias mais abastadas que se registaram as maiores alterações no modo de vestir e viver. [...] A Duquesa [de Bragança] [vestia as novidades]: veludo preto cheio de espiguilhas galantes de ouro, rubis e diamantes ao peito, e pulseiras e brincos de grossíssimas pérolas [...]. Além disso, na decoração das habitações, utilizavam-se as porcelanas vindas do oriente.

Relato do cronista João Batista Venturino (adaptado)

**Fonte 5**

**Vestuário da Duquesa de Bragança elaborado com tecidos de luxo e pedras preciosas**



Fonte: [Paço dos Duques \(pacodosduques.gov.pt\)](http://pacodosduques.gov.pt)

**Fonte 6**

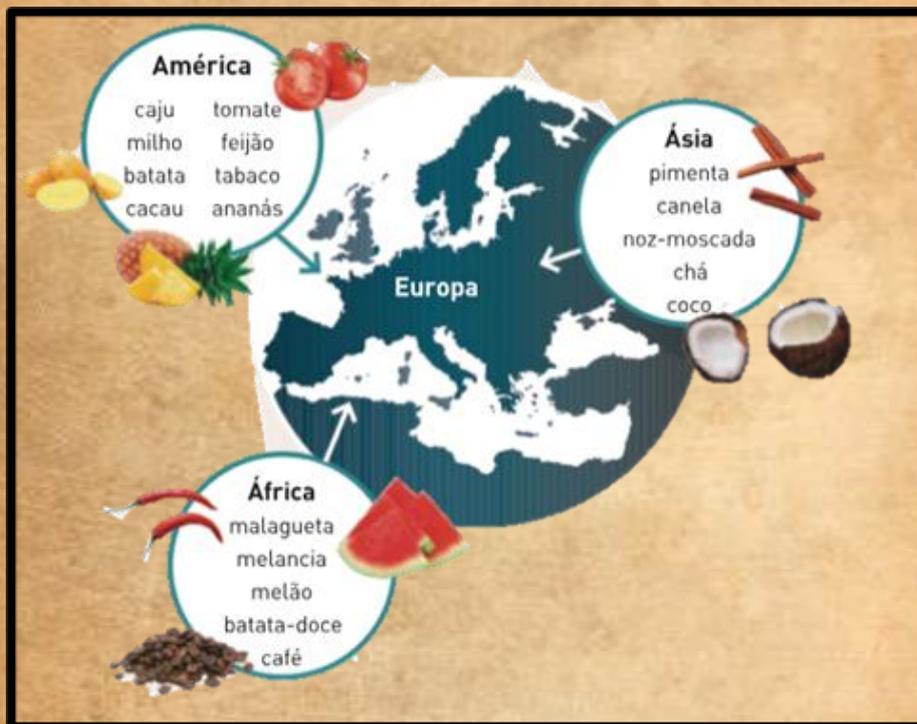
**Porcelana oriental (c.1541)**



**Fonte:** Museu Rainha D. Leonor, Beja

## Fonte 7

### Origem dos novos produtos que foram introduzidos na Europa (séc. XVI)



Fonte: [Mudanças sociais e económicas nas cidades](#)

### 3.ª Estação: A influência da Expansão marítima na literatura

#### Fonte 8

##### Relatos de viagens marítimas

A literatura de viagens desenvolveu-se grandemente nessa época. [...] Relatam as viagens, os povos, os seus hábitos e costumes. [...] *A Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto é um livro de viagens que retrata a geografia, as leis, os costumes e as festividades da Índia, China e Japão. [...] Também a chegada da armada de Pedro Álvares Cabral ao Brasil e os primeiros contactos com os povos indígenas foram descritos na *Carta de Pero Vaz de Caminha*.

**Fonte:** Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

#### Fonte 9

##### Poesia e teatro

Os relatos da Expansão portuguesa, nomeadamente a viagem de Vasco da Gama à Índia, foram tema principal na obra de Luís de Camões, *Os Lusíadas*, que relata em verso a História de Portugal, desde as origens até ao reinado de D. João II. [...] Além disso, também Gil Vicente produziu peças de teatro em português, entre elas o *Auto da Barca do Inferno*, onde criticava com humor o comportamento dos vários grupos sociais e o luxo da corte.

**Fonte:** Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

**Fonte 10**

**Representação, na corte, de uma peça de teatro de Gil Vicente**



**Fonte:** [Gil Vicente: o homem e o seu tempo |](#)

## Fonte 11

### Excerto da obra *Os Lusíadas*, de Luís Vaz de Camões



As armas e os barões assinalados  
Que, da Ocidental praia Lusitana<sup>1</sup>,  
Por mares nunca dantes navegados  
Passaram ainda além da Taprobana<sup>2</sup>  
Em perigos e guerras esforçados  
Mais do que prometia a força humana,  
E entre gente remota<sup>3</sup> edificaram  
Novo Reino, que tanto sublimaram.<sup>4</sup>

*Lusíadas*, Canto 1 – 1.ª estrofe

1-Portugal; 2-Ceilão, atual Sri Lanka; 3-distantes; 4-engrandeceram

**Fonte:** *Os Lusíadas*

#### 4.ª Estação: A influência da Expansão marítima nas ciências

##### Fonte 12

##### Avanços na geografia

A Expansão marítima permitiu [...] significativos avanços na geografia [...]. Duarte Pacheco Pereira foi uma das personalidades que mais contribuiu para o avanço dessa ciência [...]. Foi o autor do primeiro roteiro português de navegação, *Esmeraldo de Situ Orbis*, onde faz referência à costa do Brasil e onde localiza todos os portos conhecidos na época.

**Fonte:** Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

##### Fonte 13

##### Desenvolvimento da medicina

No campo das ciências médicas, [...] Garcia de Orta fez importantes estudos sobre plantas medicinais que descobriu na Índia. [...] Destes estudos, surgiu a obra *Colóquio dos Simples e Drogas e Cousas Medicinais da Índia*, que publicou em 1563, na cidade de Goa. [...] Neste livro, deu a conhecer a melhor forma de usar diversas plantas orientais no tratamento de doenças.

**Fonte:** Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

## Fonte 14

### Avanços na matemática e astronomia

[...] Pedro Nunes aprofundou e desenvolveu estudos no âmbito das ciências matemáticas e astronómicas [...]. Destacou-se com a invenção do nónio, um instrumento de navegação que servia para aumentar a precisão na medição da altura dos astros, [...] o que tornou possível planear a navegação com uma margem de erro mais pequena.

**Fonte:** Jaime Cortesão, *Influência dos Descobrimentos Portugueses na História da Civilização*, 1993 (adaptado)

## Fonte 15

### Nónio



**Fonte:** [Pedro Nunes, o matemático do nónio - RTP](#)

**5.ª Estação:** A influência da Expansão marítima na arte portuguesa

RED: Rota pelo Manuelino