**Uma imagem com ar livre, nuvem, céu, árvore

Descrição gerada automaticamente**

DA PONTE MEDIEVAL PARA O MUNDO ACTUAL

APRENDIZAGEM BASEADA

EM CENÁRIOS DE APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

PROJECTO INTERDISCIPLINAR

DISCIPLINAS: Geografia, História, Educação Visual

ANO DE ESCOLARIDADE: 3º Ciclo

PROGRAMAR UMA SAÍDA DE CAMPO

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINAS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS |
| GEOGRAFIA | - Elaborar esboços da paisagem, descrevendo os seus elementos essenciais;  - Identificar elementos caracterizadores da paisagem;  - Descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas;  - Descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos;  - Distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada;  - Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando representações cartográficas a diferentes escalas;  - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica;  - Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural. |
| HISTÓRIA | - Caracterizar a arquitetura romana, compreendendo a influência da mesma no estilo românico;  - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;  - Compreender a importância da existência dos meios de comunicação como forma de dinamizar a economia, as relações sociais e o crescimento demográfico;  - Relacionar as vias de comunicação com o aparecimento/ desenvolvimento de povoados, cidades, equipamentos públicos e burguesias locais, |
| EDUCAÇÃO VISUAL | - Preservar e valorizar o património artístico e cultural;  - Entender a defesa do património como acto de cidadania;  - Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo;  - Evidenciar uma atitude critica enquanto recetor de objetos artísticos;  - Mobilizar conhecimentos adquiridos na disciplina pata criticar a realidade contemporânea. |

ÁREAS DE COMPETÊNCIA BASE:

**A –** Linguagem, Textos, Expressão plástica

**D –** Pensamento Crítico e Pensamento Criativo

**E –** Relacionamento Interpessoal

**F –** Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

**H –** Sensibilidade Estética e Artística

**I –** Saber Científico e Tecnológico

I. SONHAR/INICIAR/**PONTO DE PARTIDA/MOTIVAÇÃO**

- “Da Ponte medieval para o mundo actual”

II. EXPLORAR/ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

**1ª fase:** Atribuir tarefas específicas aos diferentes grupos;

**2ª fase:** Realizar atividades de pesquisa, com recurso à Biblioteca Escolar;

**3ª fase:** Organizar a informação e documentação necessária aos produtos a elaborar;

**4ª fase:** Realizar a saída de campo;

**5ª fase:** Aplicar os conhecimentos adquiridos à realização dos produtos.

**III. PLANIFICAR/CRONOGRAMA**

2º/3º Períodos.

**IV. FAZER/ COMO?**

**1ª fase:** Desenhar o projeto, a partir dos conhecimentos e interesses prévios dos alunos sobre o local onde vivem;

**2ª fase:** Organizar uma saída de campo;

**3ª fase:** Delinear a estratégia de intervenção: tarefas, recursos e grupos de trabalho;

**4ª fase:** Construir instrumentos de observação, registo e avaliação;

**5ª fase:** Definir os produtos a construir;

**6ª fase:** Estruturar meios para divulgar os produtos do projecto.

**V. INSTRUMENTOS/FERRAMENTAS DIGITAIS**

- Mapas;

- Bússola;

- GPS;

- Telemóvel;

- Caderno;

- Lápis;

- Prancheta de desenho.

**VI. MOSTRAR/OUTPUT/PRODUTO FINAL**

- Representação gráfica e cartográfica dos locais visitados e elementos arquitectónicos observados;

- Vídeo da saída de campo;

- Ficha de Trabalho e Relatório da saída de campo;

- Exposição dos trabalhos elaborados – esboços, desenhos, esquemas, pinturas, colagens, mapas.

O docente,*Rogério Barreto*