



“A Virgem e o Menino em Majestade” c. 1270, Giovanni Cimabue



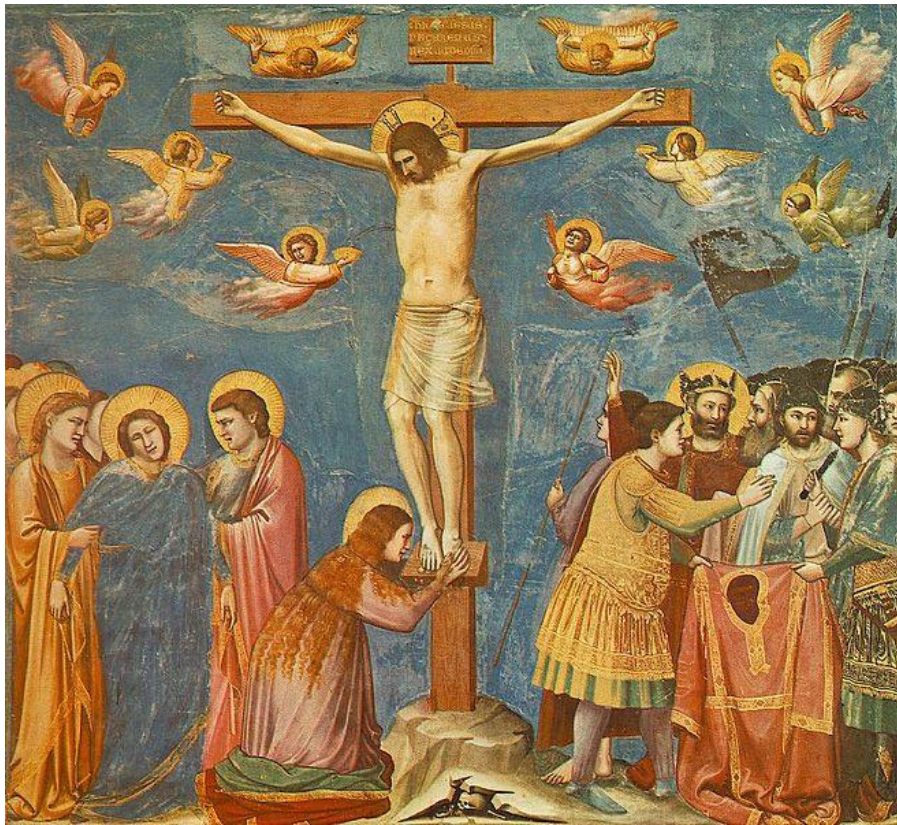
“ A virgem, Santa Ana e o menino, 1513, Leonardo da Vinci”.



A Virgem com o menino, de Vladimir. Ícone bizantino, têmpera, s. d.



A Anunciação, c. 1434, têmpera sobre madeira, 160 x 180 cm, Fra Angelico (Guido di Pietro)



A Crucificação, Giotto, cerca de 1303 a 1305, a fresco



A Escola de Atenas, Rafael Sanzio, 1509-1510,
pintura afresco



Raphael (Raffaello Sanzio Da Urbino), 1502, Óleo Sobre Painei



Duccio di Buoninsegna, 1308-1311. Painel, têmpera e ouro sobre madeira. Museu dell'Opera Metropolitana, Piazza Duomo, Siena.