

Avaliação Global da Oralidade				
Critérios	Escala			
	Ensino Básico (90 a 100%)	Ensino Básico (70 a 89%)	Ensino Básico (50 a 69%)	Ensino Básico (0 a 19%) e (20 a 49%)
Adequação da postura (saudação inicial, interação com a turma)	O aluno adota uma postura adequada, faz a saudação inicial e cria momentos de interação com a turma.	O aluno adota uma postura adequada.	O aluno adota uma postura adequada, com alguma rigidez de movimentos.	O aluno não adota uma postura adequada.
Organização da planificação	O aluno elabora tópicos, utiliza informação pertinente obtida através de pesquisa, com indicação de fontes e organiza os dados obtidos com muita facilidade.	O aluno elabora tópicos, utiliza informação pertinente obtida através de pesquisa, com indicação de fontes e organiza os dados obtidos com facilidade.	O aluno elabora tópicos, utiliza informação pertinente obtida através de pesquisa, com algumas falhas na indicação de fontes e organiza os dados obtidos com alguma facilidade.	O aluno elabora tópicos, mas nem sempre utiliza informação pertinente, com falhas na indicação de fontes e não organiza os dados obtidos de forma satisfatória, revelando dificuldades.
Clareza na estruturação do discurso	O aluno faz uma apresentação estruturada com Introdução, Desenvolvimento e Conclusão, marcando claramente cada uma das partes.	O aluno faz uma apresentação estruturada com Introdução, Desenvolvimento e Conclusão, marcando cada uma das partes.	Faz uma apresentação estruturada com Introdução, Desenvolvimento e Conclusão, marcando de forma pouco clara cada uma das partes.	O aluno faz uma apresentação pouco estruturada, não marcando convenientemente cada uma das partes.

<p>Rigor na produção do discurso</p>	<p>O aluno respeita as marcas de género. Apresenta um discurso claro, com informação organizada, hierarquizada e lógica; usa vocabulário diversificado. Exprime-se com entoação, ritmo e expressividade, facilitando a compreensão pelo ouvinte, sem recorrer à leitura do documento usado como suporte para a sua apresentação.</p>	<p>O aluno respeita as marcas de género. Apresenta um discurso claro na sua generalidade, com informação organizada e hierarquizada, ainda que existam algumas inconsistências não comprometedoras da receção da informação pelo ouvinte; usa vocabulário simples e correto, recorrendo pontualmente à leitura do documento usado como suporte para a sua apresentação.</p>	<p>O aluno respeita as marcas de género. Apresenta um discurso, por vezes, pouco claro, com informação globalmente organizada, mas com inconsistências que podem comprometer, em alguns momentos, a receção da informação pelo ouvinte; o vocabulário é por vezes repetitivo. Lê com alguma frequência o documento usado como suporte para a sua apresentação.</p>	<p>O aluno respeita as marcas de género. Apresenta um discurso com ambiguidades evidentes, que comprometem a receção da informação pelo ouvinte. OU Apresenta um discurso desorganizado e pouco claro; o vocabulário é pobre e repetitivo. Limita-se a fazer a leitura do documento usado como suporte para a sua apresentação.</p>
<p>Criatividade no recurso às ferramentas digitais</p>	<p>Recorre às ferramentas tecnológicas e aos recursos verbais e não-verbais, manifestando muita criatividade e muito domínio dessas técnicas.</p>	<p>Recorre às ferramentas tecnológicas e aos recursos verbais e não-verbais, manifestando criatividade e domínio dessas técnicas. Desrespeita pontualmente as regras de uso das ferramentas tecnológicas usadas.</p>	<p>Recorre às ferramentas tecnológicas e aos recursos verbais e não-verbais, com alguma criatividade. Desrespeita com alguma frequência as regras de uso das ferramentas tecnológicas usadas.</p>	<p>Recorre com pouca destreza às ferramentas tecnológicas e aos recursos verbais e não-verbais. Desrespeita as regras de uso das ferramentas tecnológicas usadas.</p>