

“Recortes Criativos” para Construção de Poemas

1. Objetivos:

- Proporcionar aos alunos uma experiência lúdica e colaborativa de seleção de palavras, através da técnica de recorte e colagem, que servirá de base para a criação de poemas.
- Desenvolver a sensibilidade dos alunos para as emoções, promovendo a seleção e exploração de palavras que expressem sentimentos, como ponto de partida para a criação poética.

2. Organização do Espaço e Materiais

- Mesas ou zonas de trabalho para pequenos grupos ou, no exterior, um espaço amplo onde os alunos se possam sentar e realizar os recortes/colagens.
- Materiais de fácil acesso: revistas, jornais, folhetos, tesouras, colas, fita-cola, acetatos ou cartolinas (formato A4) – um por aluno.
- 7 a 15 cartões de 6 cm de altura e 5 cm de largura) para cada aluno, agrupados por cor. Dentro do possível, cada aluno escolherá uma cor diferente.
- Espaço mural/painel na sala de aula ou fio com molas para expor as produções finais.

3. Introdução e Motivação

- Apresentação da atividade, explicando que cada grupo será “artista das palavras”.
- Explicar que o objetivo é recortar palavras ou expressões que lhes chamem a atenção ou que representem/sugiram emoções ou sentimentos, sem ainda se preocuparem com o poema final. (Recorde-se que os alunos já trabalharam/exploraram as emoções nas primeiras sessões deste projeto).

4. Dinâmica de Recorte e Seleção

- Cada grupo explora revistas e jornais à procura de palavras, expressões ou até pequenas frases que considerem interessantes, bonitas ou evocativas, incentivando a diversidade: temas, cores, tamanhos e tipos de letra.
- Os alunos recortam 7 a 15 palavras que devem colar nos cartões atribuídos.
- Promover a partilha e a colaboração: os grupos podem trocar palavras entre si, negociando e argumentando.

5. **Exposição e Reflexão**

- a. Colar os catões com fita-cola no acetato ou numa cartolina A4, identificando-os com o nome do aluno e o grupo a que pertence. As colagens das palavras são expostas num mural ou no painel da sala de aula, permitindo que todos apreciem as escolhas dos colegas.
- b. Realizar uma breve conversa sobre o processo: O que sentiram ao escolher palavras? Que palavras acharam mais poéticas? Houve surpresas?

6. **Preparação para a Escrita Poética**

- h. Explicar que, numa próxima etapa, cada aluno irá utilizar a sua seleção de palavras para construir um poema individual. No entanto, apela-se ao espírito de entreajuda dentro do grupo.
- i. Incentivar os alunos a pensar em possíveis temas ou sentimentos que gostariam de explorar nos poemas, a partir das palavras selecionadas sugerindo que escolham uma emoção principal ou que combinem várias emoções no seu poema.

7. **Sugestões de Diferenciação**

Para alunos com mais dificuldades, apoie-os na procura/seleção das palavras ou apresente algumas já recortadas.

Para os mais avançados, desafie-os a procurar palavras menos comuns ou a criar pequenas frases.

8. **Tempo sugerido:**

Entre 40 minutos e 1 hora, podendo ser ajustado conforme o ritmo da turma.