

Módulo 3 - *As Rimas*, de Luís Vaz de Camões **Apresentação oral** **(Proposta de trabalho para avaliação)**

Objetivos da atividade

- Desenvolver competências de expressão oral.
- Analisar um poema lírico de Camões.
- Aplicar conceitos de análise poética.
- Trabalhar competências de cooperação em pares.

Organização do trabalho

- Trabalho realizado **em pares**.
- Cada par analisará **um poema de *As Rimas*** (indicado pela professora).
- A apresentação oral deverá ter a duração de **8 a 10 minutos**.
- Ambos os elementos do grupo devem participar de forma equilibrada.

Guião de Análise do Poema

A apresentação deve incluir os seguintes tópicos:

1) Leitura Expressiva

- Leitura clara, audível e expressiva do poema.
- Respeito pela pontuação e ritmo.

2) Tema e Assunto

- Qual é a característica temática presente no poema?
 - A representação da amada;
 - A representação da Natureza;
 - A experiência amorosa e a reflexão sobre o Amor;
 - A reflexão sobre a vida pessoal;
 - O tema do desconforto;
 - O tema da mudança.

3) Estrutura Interna

- Divisão lógica do poema (momentos de sentido).
- Evolução das ideias ao longo do poema.

4) **Recursos Expressivos** (Devem apresentar exemplos retirados do poema.)

Identificar e explicar pelo menos **3 recursos expressivos**, por exemplo:

- Metáfora
- Antítese
- Anáfora
- Hipérbole
- Comparação
- (...)

5) **Linguagem e Estilo**

- Linguagem simples ou elaborada?
- Predomínio de subjetividade?
- Uso de vocabulário ligado a que campo semântico?

6) **Estrutura Externa**

- Tipo de poema (soneto, cantiga, outro).
- Número de versos.
- Tipo de estrofe.
- Esquema rimático.

7) **Apreciação Crítica**

- Opinião fundamentada sobre o poema.
- O poema continua relevante hoje? Porquê?

Bom trabalho!

Oralidade – Produção de textos orais

Conhecimento	Qualidade científica (4)	8 valores
	Pertinência da informação (4)	
Comunicação	Riqueza e adequação lexical (2)	10 valores
	Adequação do registo de língua (2)	
	Expressão gramatical correta (1)	
	Articulação das ideias /encadeamento lógico (3)	
	Eficácia dos recursos não verbais (postura, tom de voz, dicção, entoação, ritmo...) (2)	
Relacionamento interpessoal	Extensão temporal (1)	2 valores
	Cumprimento das regras estabelecidas (1)	