

OFICINA COMUNICAR COM O DIGITAL 8.º ANO

DISCIPLINA FRANCÊS

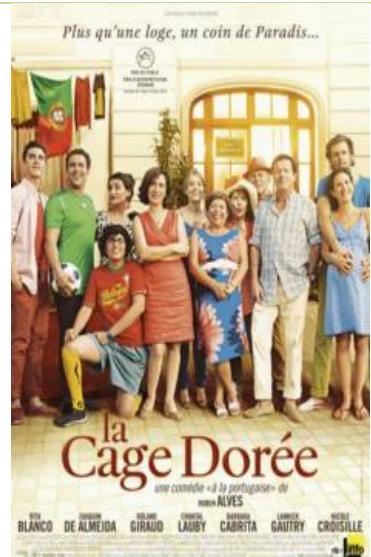
Adaptações Curriculares Significativas

1º PROJETO – “LES PORTUGAIS DU MONDE”: LA VIE DES FAMILLES D’ÉMIGRANTS/ IMMIGRANTS

Nome do aluno: _____ nº: _____ Turma: _____

Metodologias Ativas	Objetivos da aprendizagem	Metodologias / Aprendizagens	Ferramentas Digitais, Avaliação e Feedback
<p>APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS: O aluno participa na exploração do tema, através de tarefas concretas, guiadas e de curta duração. As pesquisas online são substituídas por exploração visual orientada (imagens, pequenos vídeos, avatares). A resolução de problemas ocorre oralmente, com apoio da professora assessora.</p> <p>SALA DE AULA INVERTIDA: O aluno acede ao Classroom, não sendo exigida consulta prévia autónoma de materiais. Os conteúdos são trabalhados em contexto de sala, com mediação direta.</p> <p>PHOTOVOICE: O aluno utiliza imagens para expressar ideias, emoções e relações.</p> <p>TECNOLOGIAS: O aluno consolida o vocabulário e os conteúdos solicitados no trabalho final.</p>	<p>COGNITIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer elementos de cultura francesa; Desenvolver a compreensão e a expressão oral, em língua francesa. <p>PROCEDIMENTAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecionar e organizar a informação; Manipular materiais; Reforçar a autonomia e a criatividade; Melhorar a capacidade de organização e gestão do tempo na realização das atividades. <p>COMUNICATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melhorar a expressão oral. <p>SOCIAIS E PESSOAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimular o trabalho em equipa e a criatividade. Desenvolver o sentimento de pertença; Melhorar a autoconfiança e a autoestima; Melhorar o interesse e a motivação pela aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalho de pares: o aluno, no primeiro projeto, forma equipa com a professora assessora. O aluno vê vídeos e filmes com a turma. Questionários e fichas são substituídos por diálogo simples, com perguntas de resposta curta. A escrita é substituída por produção oral estruturada. O texto final é um guião, adaptado pela docente de Francês. O aluno elabora uma apresentação com 6 elementos da sua família representados por avatares. O aluno seleciona e descreve os gostos/preferências de um dos elementos da sua família através de imagens (Photovoice). O aluno não realiza apresentação oral pública. O produto final é apresentado através de um vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> CLASSROOM MOTORES DE BUSCA (GOOGLE E OUTROS) GOOGLE SLIDES AVATAR MAKER CAPCUT Observação direta Autoavaliação – Mentimeter Feedback oral durante e após a realização das tarefas

GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE FRANCÊS

AULAS	Oficina Comunicar com o Digital
Semana 1	<p>1. Apresentação e diálogo entre alunos e professores sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a oficina de OCD e a sua dinâmica; • a planificação anual; • o material necessário (kit digital, fones, caderno e material de escrita); • as regras a adotar na Oficina. <p>2. Criação da base de trabalho digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aderir à <i>Classroom</i> da OCD; • criar uma pasta intitulada “OCD_1.º Projeto” e uma subpasta “OCD Francês”, onde serão arquivados os documentos que vais produzir; • criar uma página Web com o título do Projeto “Continuar a Sentir Portugal” e uma subpágina para a disciplina de Francês, com o subtema “Les Portugais du Monde”.
Semana 2	<p>3. Análise do guião do primeiro semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise detalhada deste guião, relativo ao trabalho a desenvolver, neste primeiro projeto, para a disciplina de Francês. <p>4. Motivação e alargamento vocabular no âmbito do tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visionar um pequeno vídeo através do link: <p>https://youtu.be/67U5tcTk4y4?si=U5RH1ab-pcqOA020</p> <p>5. (ANTES DA VISUALIZAÇÃO) Motivação para o filme através da exploração do cartaz seguinte:</p> 

Semana 3	6. Visualizar o filme “ La Cage Dorée”.
Semana 4	<p>7. Depois da visualização do filme, partilhar impressões sobre o mesmo: diálogo interativo (aluno/ aluno; alunos/ professor).</p> <p>8. Elaborar, em trabalho de pares, uma apresentação no Google Slides sobre seis elementos da família do aluno.</p> <p><u>Guião para a elaboração da apresentação:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolher seis elementos da tua família. • Criar um avatar para cada um deles, no Avatar Maker. • Inserir os avatares na apresentação do Google Slides. • Referir os laços de parentesco, o nome e a idade de cada elemento. • Destacar um elemento e indicar: dois passatempos preferidos; a comida preferida; o objeto preferido. <p>9. Elaborar, em trabalho de pares, um vídeo com a apresentação da família, recorrendo aos materiais elaborados até ao momento (avatares e apresentação no google slides).</p> <p><u>Texto para o vídeo:</u></p> <p>Bonjour, je m'appelle...</p> <p>Voici ma famille:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ma mère;</i> • <i>mon père;</i> • <i>ma sœur;</i> • <i>mon frère;</i> • <i>ma grand-mère;</i> • <i>mon grand-père.</i>
Semana 5	10. PRODUTO FINAL: apresentação à turma, em trabalho de pares, do vídeo produzido.